**MỤC LỤC**

**PHẦN 1: MỞ ĐẦU**

1. Lý do chọn đề tài

2. Mục tiêu nghiên cứu

3. Phương pháp nghiên cứu

4. Đối tượng nghiên cứu

5. Kết cấu tiểu luận

**PHẦN 2: NỘI DUNG**

**CHƯƠNG 1: TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH VỀ VĂN HÓA**

1. Định nghĩa về văn hóa

2. Quan điểm của Hồ Chí Minh về các vấn đề chung của văn hóa

2.1. Vị trí và vai trò của văn hóa trong đời sống xã hội

2.2. Quan điểm về chức năng của văn hóa

2.3. Quan niệm của Hồ Chí Minh về tính chất của nền văn hóa mới

3. Quan điểm của Hồ Chí Minh về một số lĩnh vực chính của văn hóa

3.1. Văn hóa giáo dục

3.2. Văn hóa nghệ thuật

3.3. Văn hóa đời sống

**CHƯƠNG 2:** **ĐẢNG VẬN DỤNG TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH VỀ VĂN HÓA VÀO TRONG QUÁ TRÌNH XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA VIỆT NAM**

2.1. Tình hình xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam trong thời kì hội nhập hiện nay

2.2. Vận dụng tư tưởng HCM vào việc xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam trong thời kì hội nhập quốctế

**PHẦN 3: VẬN DỤNG**

**PHẦN 4: KẾT LUẬN**

**PHẦN MỞ ĐẦU**

**1. Lý do chọn đề tài**

Ngày nay, việc giao lưu quốc tế mở rộng trên tất cả các lĩnh vực, trong đó có lĩnh vực văn hóa. Bên cạnh sự hội nhập những tinh hoa văn hóa thế giới còn kéo theo những sản phẩm văn hóa độc hại, ảnh hưởng xấu đến truyền thống văn hóa tốt đẹp của dân tộc ta. Mặt khác, các thế lực thù địch tiến hành âm mưu diễn biến hòa bình, đặc biệt trên lĩnh vực văn hóa - tư tưởng, chống lại sự nghiệp cách mạng của nhân dân ta. Bởi vậy, việc bảo vệ và phát huy bản sắc văn hóa Việt Nam trở thành một nhiệm vụ quan trọng và cấp bách.

Dưới ánh sáng tư tưởng Hồ Chí Minh, nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc sẽ không ngừng phát triển, vừa đáp ứng những đòi hỏi bức xúc của cuộc sống, vừa định hướng chiến lược cho sự nghiệp tăng cường nền tảng tinh thần của xã hội trên con đường phát triển, xứng đáng với tầm vóc thời đại và bản sắc văn hóa của dân tộc Việt Nam. Vì vậy, chúng em chọn đề tài “Làm rõ quan điểm của Hồ Chí Minh về văn hóa. Vận dụng vào việc xây dựng một nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc”.

**2. Mục tiêu nghiên cứu**

Tìm hiểu và làm rõ quan điểm của Hồ Chí Minh về văn hóa.

Tìm hiểu cách vận dụng quan điểm về văn hóa của Hồ Chí Minh của Đảng vào việc xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam.

**3. Phương pháp nghiên cứu**

Áp dụng phương pháp tư duy logic vào việc tìm hiểu tài liệu, phân tích thông tin một cách tổng quát nhằm tìm ra được cái bản chất vốn có của sự vật, hiện tượng.

Vận dụng phương pháp tư duy liên ngành trong nghiên cứu tư tưởng Hồ Chí Minh. Trong nhiều lĩnh vực, thường tồn tại những lĩnh vực nhỏ hơn. Vì thế áp dụng tư duy từ nhiều khía cạnh để có cái nhìn tổng quát về tư tưởng Hồ Chí Minh.

**4. Đối tượng nghiên cứu**

Trên cơ sở nghiên cứu những nội dung cơ bản về Tư tưởng Hồ Chí Minh về các vấn đề về văn hóa liên quan đến giáo dục, nghệ thuật và đời sống, tiểu luận đi sâu nghiên cứu sự tiếp thu, vận dụng quan điểm của Hồ Chí Minh về văn hóa vào trong quá trình xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam.

## **5. Kết cấu tiểu luận**

PHẦN 1: MỞ ĐẦU

PHẦN 2: NỘI DUNG

CHƯƠNG 1: TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH VỀ VĂN HÓA

CHƯƠNG 2: ĐẢNG VẬN DỤNG TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH VỀ VĂN HÓA VÀO TRONG QUÁ TRÌNH XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA VIỆT NAM

PHẦN 3: VẬN DỤNG

PHẦN 4: KẾT LUẬN